



Materiales Curriculares  
del CEPA 'LA RAÑA'

Cuaderno del

*Alumna*

CENTRO DE EDUCACIÓN DE  
ADULTOS 'LA RAÑA'  
NAVAHERMOSA (TOLEDO)

Director: Carlos Bustamante.

Maquetación y Redacción:

Carlos Bustamante Burgos,

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
CULTURA Y DEPORTE.

JUNTA DE COMUNIDADES DE CAS-  
TILLA - LA MANCHA.

Nº DEP. LEGAL: TO-

ISSN:

Título clave: Cuaderno del alumno  
(TEORÍA 3 INGLÉS)

Título abreviado: Cuaderno del  
alumno (TEORÍA 3 INGLÉS)

Imprime: IMACO TALAVERA S.L.

Talavera de la Reina (TOLEDO)  
2013

CEPA LA RAÑA

C/ Navarrisquillos 3

45150 Navahermosa-Toledo

TF. 925428371 Fax. 925428371

<http://edu.jccm.es/cea/navahermosa>

mail: 45010341.cea@edu.jccm.es



©

CEPA 'LA RAÑA'. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser—ni en todo ni en parte—reproducida, distribuida, comunicada públicamente a través de ningún otro soporte sin la previa autorización del titular de los derechos. Conforme a lo dispuesto en el artículo 3.2 de la Ley de Propiedad intelectual.

## ÍNDICE de temas

Tema	Pag.	Contenidos
Repaso	3	Pronombres, to be, to have got, plurales
1	6	Presente Simple y Continuo
2	9	Comparativo y Superlativo
3	11	Pasado Simple y Continuo
4	15	Preposiciones de lugar
5	18	Modales



# INGLÉS

## TEORÍA DE REPASO

### 1. PRONOMBRES PERSONALES

	SINGULAR		PLURAL	
1ª PERSONA	I	YO	WE	NOSOTROS /AS
2ª PERSONA	YOU	TÚ, USTED	YOU	VOSOTROS/AS Ustedes
3ª PERSONA	HE  SHE  IT	ÉL  ELLA  ELLO	THEY	ELLOS /AS

### 2. VERBO TO BE

AFIRMATIVA	NEGATIVA	INTERROGATIVA
I am / I'm (yo soy o estoy)	I am not / I'm not	Am I...?
You are / you're (tu o vosotros sois o estais)	Your are not / you aren't	Are you...?
He is / he's (he es o esta)	He is not / he isn't	Is he .....?
She is / she's (ella es o está)	She is not / she isn't	Is she.....?
It is / It's (ello es o está)	It is not / it isn't	Is it .....?
We are / we're	We are not / we aren't	Are we....?
They are / they're	They are not / they aren't	Are they ....?

## 3. HAVE GOT (TENER)

AFIRMATIVA	NEGATIVA	INTERROGATIVA
I have got / I've got	I have not got / I haven't got	Have I got.....?
You have got / you've got	You have not got / you haven't got	Have you got.....?
He has got / he's got (él tiene)	He has not got / he hasn't got	Has he got.....?
She has got / she's got (ella tiene)	She has not got /she hasn't got	Has she got.....?
It has got /it's got (ello tiene)	It has not got/ It hasn't got	Has it got.....?
We have got / we've got	We have not got / we haven't got	Have we got....?
You have got / you've got	You have not got / you haven't got	Have you got....?
They have got / they've got (Ellos tienen)	They have not got / they haven't got...	Have they got.....?

En inglés para decir la edad utilizamos el verbo to be (tengo 6 años = I am 6 years old)

## 4. PLURAL

**singular + -s**

car – cars

boy – boys

photo – photos

cat - cats

girl - girls

**singular + -es: -x , ss, -sh , -ch - o**

box - boxes

sandwich - sandwiches

tomato - tomatoes

potato potatoes

**Singular +-ies:(consonante + y)**

a city            two cities

a lady            two ladies

**Pero vocal + y se añade solo s**

a boy            two boys

a day            two days

**Plurales irregulares**

Man - men (hombre / hombres)

Woman - women (mujer / mujeres)

Child- children (niño / niños)

Mouse - mice (raton / ratones)

Tooth - teeth (diente/ dientes)

Foot - feet (pie / pies)

Person - people (persona / gente)

# INGLÉS

## TEMA 1: LONDON

1

### VERBOS

Have breakfast -DESAYUNAR

Have lunch - COMER

Have dinner - CENAR

Have a shower - DUCHARSE

Read - LEER

Speak - HABLAR

Run - CORRER

Live - VIVIR

Eat - COMER

Go - IR

Come - VENIR

Sing - CANTAR

Arrive - LLEGAR

Want - QUERER

Listen - ESCUCHAR

Play - JUGAR

Study - ESTUDIAR

Watch- VER LA TELE

### 2 PRESENTE SIMPLE

El verbo se queda igual excepto en la 3ª persona del singular que se añade –s

Por ejemplo, To eat (comer)

<b>Afirmativa</b> (Se añade la –s en la 3ª persona del singular)	<b>Negativa</b> (se añade don't y en la 3ª persona singular doesn't)	<b>Interrogativa</b> (Do / does + Sujeto + verbo?)
I eat	I <b>don't</b> eat	<b>Do I eat.....?</b>
You eat	You <b>don't</b> eat	<b>Do you eat....?</b>
He / she / it eats	He / She / It <b>doesn't</b> eat	<b>Does he / she / it eat.....?</b>
We eat	We <b>don't</b> eat	<b>Do we eat....?</b>
You eat	You <b>don't</b> eat	<b>Do you eat....?</b>
They eat	They <b>don't</b> eat	<b>Do they eat.....?</b>

Cuando añadimos -s (al igual que cuando formábamos el plural) puede haber cambios

- Se añade -es cuando el verbo termina en : -ss, -ch, -sh, -o, -x

Ejemplo, She teaches English

- Si el verbo termina en consonate - y: -ies

Study – studies

She studies English

### 3. ADVERBIOS DE FRECUENCIA

Always - siempre

Usually / generally - normalmente

often - a menudo

sometimes - a veces

seldom - con poca frecuencia

hardly ever - rara vez

never - nunca

Se colocan delante del verbo excepto si es el verbo TO BE que se colocan detrás.

Ej. I always eat chocolate

I am always happy

### 4. PRESENTE CONTINUO

Se forma con el verbo to **be (am, is, are)** + el verbo en **-ing**

AFIRMATIVA	NEGATIVA (se añade not des-	INTERROGATIVA (el verbo to
I am eating (estoy comiendo)	I am <b>not</b> eating	<b>Am</b> I eating....?
You are eating	You are <b>not</b> eating	<b>Are</b> you eating....?
He / she /it is eating	He / she /it is <b>not</b> eating	<b>Is</b> he / she / it eating....?
We are eating	We are <b>not</b> eating	<b>Are</b> we eating....?
You are eating	You are <b>not</b> eating	<b>Are</b> you eating....?
They are eating	They are <b>not</b> eating	<b>Are</b> they eating....?

Al añadir -ing el verbo cambia:

+ Si el verbo termina en -e: quitamos la -e

Come – coming

Smoke – smoking

+ Monosílabos terminados en **Consonante + Vocal + Consonante**

Sit – sitting

Swim – swimming

OJO: los verbos que acaban en -x , -w o y no doblan la última consonante

Fix – fixing

**4. ADJETIVOS Y PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS**

	<b>CERCA</b>	<b>LEJOS</b>		
<b>SINGULAR</b>	<b>THIS</b>	Este/esta/esto	<b>THAT</b>	Ese/esa/eso Aquel / aquello/ aquella
<b>PLURAL</b>	<b>THESE</b>	Estos/estas	<b>THOSE</b>	Esos/esas/ Aquellos / aquellas



# INGLÉS

## TEMA 2: ENGLISH AROUND THE WORLD

### 1. COMPARATIVO

#### A. COMPARATIVOS DE SUPERIORIDAD : (MAS.....QUE)

Hay dos formas de formar el adjetivo, dependiendo de las sílabas que tenga.

- Si el adjetivo tiene una sílaba (tall) o es de dos sílabas y termina en y (happy):

Se añade: **adjetivo -er than.**

She is **taller than** my brother (ella es mas alta que mi hermano)

She is **happier than** my brother ( ella está mas contenta que mi hermano)

- Si el adjetivo tiene dos sílabas o más: **MORE + ADJETIVO + THAN**

She is **more intelligent than** my brother ( ella es más inteligente que mi hermano)

#### B. COMPARATIVO DE INFERIORIDAD: **LESS + ADJETIVO + THAN (MENOS .....QUE)**

Da igual el número de sílabas que tenga el adjetivo, siempre se forma igual.

She is **less tall than** my brother

She is **less happy than** my brother

She is **less intelligent than** my brother

### 2. SUPERLATIVO

#### C. SUPERLATIVO DE SUPERIORIDAD: **EL MAS.....DE/EN...**

Hay dos formas de hacer el superlativo de superioridad.

- Si el adjetivo tiene una sílaba o es de dos sílabas y termina en y:

**THE + ADJETIVO + EST**

She is **the tallest in** my class

She is **the happiest in** the world

- Si el adjetivo tiene dos sílabas o más: **THE MOST + ADJETIVO**

She is **the most intelligent in** my class

**D. SUPERLATIVO DE INFERIORIDAD: THE LEAST + ADJETIVO (EL MENOS.....DE/EN)**

She is the least tall in my class

She is the least intelligent in my class

**E. COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS IRREGULARES**

<b>ADJETIVO</b>	<b>COMPARATIVO</b>	<b>SUPERLATIVO</b>
Bueno <b>good</b>	<b>better than</b>	<b>the best</b>
Malo <b>bad</b>	<b>worse than</b>	<b>the worst</b>
Viejo (edad) <b>old</b>	<b>Older than</b>	<b>the oldest</b>
Viejo (orden Familiar) <b>old</b>	<b>eldest than</b>	<b>the eldest</b>
Lejos <b>far</b>	<b>farther than</b>	<b>the farthest</b>
	<b>further than</b>	<b>the furthest</b>

# INGLÉS

## TEMA 3: WOMEN IN HISTORY

### 1. PASADO SIMPLE

Hay dos tipos de verbos: verbos regulares y verbos irregulares. Para poner un verbo en pasado en afirmativa necesitamos saber si el verbo es irregular o regular, ya que se va a formar de manera distinta.

#### AFIRMATIVA: VERBOS REGULARES

El pasado en los verbos regulares se forma de manera muy simple, solo hay que añadir -ed al final del verbo. Ejemplo: play – played

- Cuando el verbo termina en consonante + y: -ied. Ej. Study – studied
- Si el verbo termina en e solo se añade -d . Ej. Smoke – smoked
- Monosílabos que terminan en consonante + vocal + consonante : se dobla la última consonante y se añade -ed. Ej. Stop – stopped . esta regla no se aplica si el verbo termina en x, y, w. Ej. Mix - mixed
- Si el verbo termina en l se dobla la l. ej travel – travelled

Algunos verbos Regulares son:

Carry - llevar

Copy - copiar

Like - gustar

Marry - casarse

Miss – echar de menos

Need – necesitar

Plan - planear

Play - jugar

Rob - robar

Smoke - fumar

Stay –quedarse, alojarse

Stop - parar

Study - estudiar

Travel - viajar

Try - intentar

Walk - caminar

Want - querer

Watch – ver la tele

Work - trabajar

**AFIRMATIVA: VERBOS IRREGULARES**

En los verbos irregulares no hay ninguna regla, se tienen que aprender de memoria

**IRREGULAR VERBS**

<b>INFINITIVE</b>	<b>PAST SIMPLE</b>	<b>PAST PARTICIPLE</b>	<b>SIGNIFICADO</b>
Be	was/were	been	ser o estar
Begin	began	begun	empezar
Break	broke	broken	romper
Bring	brought	brought	traer
Build	built	built	construir
Buy	bought	bought	comprar
Catch	caught	caught	coger, atrapar
Come	came	come	venir
Cost	cost	cost	costar
Do	did	done	hacer
Drink	drank	drunk	beber
Drive	drove	driven	conducir
Eat	ate	eaten	comer
Fall	fell	fallen	caer
Feel	felt	felt	sentir
Find	found	found	encontrar
Fly	flew	flown	volar
Forget	forgot	forgotten	olvidar
Get	got	got	conseguir, obtener
Give	gave	given	dar
Go	went	gone	ir
Have	had	had	tener
Hear	heard	heard	oír
Know	knew	known	saber, conocer
Learn	learnt	learnt	aprender
Leave	left	left	salir, marcharse
Lose	lost	lost	perder
Make	made	made	hacer, fabricar
Meet	met	met	encontrarse, quedarse
Pay	paid	paid	pagar
Put	put	put	poner
Read	read	read	leer
Ring	rang	rung	llamar
Run	ran	run	correr
Say	said	said	decir

See	saw	seen	ver
Sell	sold	sold	vender
Send	sent	sent	enviar
Sing	sang	sung	cantar
Sit	sat	sat	sentarse
Sleep	slept	slept	dormir
Speak	spoke	spoken	hablar
Spend	spent	spent	gastar (tiempo, dinero)
Stand	stood	stood	ponerse de pie
Swim	swam	swum	nadar
Take	took	taken	coger
Tell	told	told	decir , contar
Think	thought	thought	pensar
Throw	threw	thrown	tirar
Wake	woke	waken	despertar
Wear	wore	worn	llevar puesto
Win	won	won	ganar
Write	wrote	written	escribir

## NEGATIVA E INTERROGATIVA DE VERBOS REGULARES E IRREGULARES

- **NEGATIVA: DIDN'T + EL VERBO EN INFINITIVO**

EJ. SHE PLAYED FOOTBALL

SHE DIDN'T PLAY FOOTBALL

EJ. SHE BROKE A WINDOW

SHE DIDN'T BREAK A WINDOW

- **INTERROGATIVA: DID + SUJETO + VERBO EN INFINITIVO .....?**

EJ SHE PLAYED FOOTBALL

DID SHE PLAY FOOTBALL?

EJ. SHE BROKE A WINDOW

DID SHE BREAK A WINDOW?

## 2. EL VERBO TO BE EN PASADO SIMPLE

Recordamos que el verbo to be significa ser o estar, en pasado simple significara era / estaba.

AFIRMATIVA	NEGATIVA	INTERROGATIVA
I was	I was not (wasn't)	Was I.....?
You were	You were not (weren't)	Were you.....?
He /she / it was	He /she/it was not (wasn't)	Was he / she / it.....?
We were	We were not (weren't)	Were we.....?
You were	You were not (weren't)	Were you.....?
They were	They were not (weren't)	Were they.....?

## 3. PASADO CONTINUO

Se forma con el verbo to be en pasado (was / were) y el verbo en ing

AFIRMATIVA	NEGATIVA	INTERROGATIVA
I was playing (estaba jugando)	I wasn't playing	Was I playing....?
You were playing	You weren't playing	Were you playing....?
He /she/it was playing	He /she/it wasn't playing	Was he/she/it playing....?
We were playing	We weren't playing	Were we playing....?
You were playing	You weren't playing	Were you playing....?
They were playing	They weren't playing	Were they playing....?

Al añadir -ing al verbo:

- Si es monosílabo y termina en consonante + vocal + consonante = se dobla la última consonante. Ej  
run – running

Si el verbo termina en -e , se quita la e y se añade ing: smoke – smoking

## 4. PASADO SIMPLE O PASADO CONTINUO

WHILE (mientras):

- a) si son dos acciones que están ocurriendo al mismo tiempo: los dos verbos van en pasado continuo

She **was cooking** while I **was watching** TV

- b) Si una acción interrumpe a la otra. La acción que está en proceso siempre va en pasado continuo.

He **phoned** you while you **were waiting** to him

WHEN (cuando): It **was raining** when you **phoned** me

(NO SIEMPRE OCURRE: pero el verbo que va después de WHEN va a ir en pasado simple y el que va después de WHILE va a ir en pasado continuo)

# INGLÉS

## TEMA 4: DIRECTIONS

### PREPOSICIONES DE LUGAR

#### AT

- Se utiliza para indicar **puntos concretos** (*at 21 High Street*)
- También para lugares especiales (**at home, at school**) en los que estamos habitualmente.

OJO: no se dice *at my house, at the school*

- Por último, para expresiones hechas (**at the beach**)

#### ON

- Se utiliza para indicar cosas que están **justo encima** de otras. Es decir, hay **contacto directo**.

Ej. (*The book is on the table* → el libro está tocando la mesa)

- También cuando algo se encuentra **sobre una línea** (*on Oxford Street, on the coast*)

- Por último, a la hora de indicar 'lados': izquierda, derecha, etc.

Ej. (*on your right, on your left, on the other side*)

#### IN

- Se utiliza con ciudades, países, etc. (*in Cuenca, in Spain, in Africa*)

- También para indicar cosas que **dentro** de otras, envueltas por ellas Ej. (*I am in the building; in the sea; in the ocean*)

#### ABOVE / OVER

- Se utiliza para indicar cosas que están **encima** de otras pero **sin contacto directo**.

Ej. (*The lamp is over the table* → la lámpara del techo no toca la mesa)

Ej. (*They live two floors above us* → dos pisos por encima, a otro nivel)

#### UNDER

- Se utiliza para indicar cosas que están **debajo** de otras. En ocasiones habrá contacto directo y en otras no.

Ej. (*The cat is under the chair* → debajo de la silla, sin tocarla)

Ej.2: (*The book is under the dictionary* → justo debajo del diccionario)

#### IN FRONT OF

- Ten mucho cuidado con la traducción de esta preposición.
- NO SIGNIFICA ENFRENTE, como si dos personas se estuvieran mirando cara a cara, sino **DELANTE DE**, como si estuvieras en una fila, viendo la

espalda de la persona que tienes delante de ti.

Ej. (The red ball is in front of the square → delante, lo está tapando)

Ej. (The reception desk is in front of you → delante, lo estás viendo)

Ej. (Ian is in front of me in the queue → va delante de mí en la fila)

### OPPOSITE

Significa enfrente como si dos personas se estuvieran mirando cara a cara

The bank is opposite the supermarket

### BEHIND

- Se utiliza para indicar cosas que están **detrás** de otras.

Ej. (behind the square → el cuadrado tapa la bola, que está detrás)

Ej. (I am behind Ian in the queue → voy detrás de Ian en la fila)

### NEAR

- Indica cercanía, podemos decir que **no hay contacto directo**.

Ej. (near the park → cerca del parque, pero no a su lado)

### BESIDE / NEXT TO

- Ambas indican proximidad, en este caso sí hay **contacto directo**.

Ej. (next to the square → está a su lado, no hay nada entre ellos)

### BETWEEN




- Situamos algo **entre dos cosas**, no más.

Ej. (The ball is between the squares → solo hay dos cuadros)






### AMONG

- En este caso, situamos una cosa **entre más de dos cosas**.

Ej. (among many black balls → muchas bolas negras rodean a la roja)

	IN FRONT OF	delante de	The red ball is <b>in front of</b> the square The reception desk is <b>in front of</b> you Ian is <b>in front of</b> me in the queue
	BEHIND	detrás de	The red ball is <b>behind</b> the square April is <b>behind</b> March in the calendar I am <b>behind</b> Ian in the queue
	NEAR BESIDE NEXT TO	cerca de al lado de junto a	The cinema is <b>near</b> the park The red ball is <b>beside</b> the square The red ball is <b>next to</b> the square
	BETWEEN	entre (2 cosas)	The ball is <b>between</b> the squares The child is <b>between</b> his parents April is <b>between</b> March and May
	AMONG	entre (+2 cosas)	The house is <b>among</b> many trees The red ball is <b>among</b> many black balls



Preposición	English	Español	Ejemplos
	AT	en	Helen lives <b>at</b> 21 High Street Susan is <b>at</b> the beach We are <b>at</b> home
	ON	sobre	The book is <b>on</b> the table The cinema is <b>on</b> Oxford Street The village is <b>on</b> the coast The cinema is <b>on</b> your right
	IN	en dentro de	I live <b>in</b> Cuenca I am <b>in</b> the building She loves swimming <b>in</b> the sea
	ABOVE OVER	encima de	The lamp is <b>over</b> the table They live <b>two floors above</b> us The temperature is 21° <b>above</b> zero
	UNDER	debajo de	The cat is <b>under</b> the chair Your book is <b>under</b> the dictionary

# INGLÉS

## TEMA 5: REGULATION

### MUST (deber)

Obligación con MUST	
<b>Estructura del verbo</b>	<b>MUST + infinitivo sin "TO"</b> → MUST HAVE, MUST BE * He / She / It <b>no añaden -s</b> → She MUST HAVE, He MUST BE Recuerda que el <b>verbo principal</b> , que va en infinitivo sin "TO", es el que lleva el <b>significado</b> ( en los ejemplos anteriores: HAVE, BE)
<b>Usos</b>	<b>Obligaciones que nos ponemos nosotros mismos</b>
<b>Estructura de la oración</b>	<b>"I must study" "Debo estudiar".</b> <b>→ Es una obligación que me pongo yo mismo/a</b>
<b>Estructura de la oración</b>	<b>(+)</b> <b>SUJETO + MUST + VERBO PRINCIPAL + COMPLEMENTOS</b> Ej.1: "I must study more" (obligación que me pongo yo mismo) Ej.2: "You must find a new job" (el que tienes no te gusta) Ej.3: "I must have a shower tonight" (me hace falta)

### MUSTN'T (NO DEBER: PROHIBICIÓN)

Prohibición con MUSTN'T	
<b>Estructura del verbo</b>	<b>MUST +NOT + infinitivo sin "TO"</b> → MUST NOT GO, MUSTN'T BE * He / She / It <b>no añaden -s</b> → She MUSTN'T GO, He MUSTN'T BE Recuerda que el <b>verbo principal</b> , que va en infinitivo sin "TO", es el que lleva el <b>significado</b> (en los ejemplos anteriores: GO, BE)
<b>Usos</b>	<b>Prohibiciones o normas oficiales</b>
<b>Usos</b>	<b>Prohibiciones que nos ponemos nosotros mismos</b>
<b>Estructura de la oración</b>	<b>(+)</b> <b>SUJETO + MUST + NOT + VERBO PRINCIPAL + COMPLEMENTOS</b> Ej.1: "You mustn't smoke at school" (obligación, es por ley) Ej.2: "I mustn't smoke" (obligación que me pongo yo mismo)

HAVE TO (Tener que)

Obligación con HAVE TO	
Estructura del verbo	<p><b>HAVE TO + infinitivo</b> → HAVE TO BE (en presente), HAD TO GO (en pasado), etc.</p> <p>* He / She / It <b>añaden -s en HAVE</b> en Presente Simple → She HAS TO GO , He HAS TO WORK</p> <p>Recuerda que el <b>verbo principal</b>, que va en infinitivo sin "TO" y por tanto nunca añade '-s', es el que lleva el <b>significado</b> (en los ejemplos anteriores: BE, GO, WORK)</p>
Usos	<p>Obligaciones que <b>NO nos ponemos nosotros mismos, alguien con más autoridad nos dice que lo hagamos</b></p> <p>"I have to work at night" "Tengo que trabajar de noche". → Es una obligación que no me he puesto yo mismo/a. Alguien con más autoridad (mi jefe), me obliga a hacerlo</p>
Estructura de la oración	<p><b>(+)</b></p> <p><u>SUJETO + HAVE TO + VERBO PRINCIPAL + COMPLEMENTOS</u> Ej.1: "You <b>have to</b> be 18 to drive" (es la ley) Ej.2: "Sue <b>has to</b> be at home by 12:00" (sus padres lo dicen) Ej.3: "He <b>had to</b> go work last night "(lo hizo aunque no quería)</p>
	<p><b>(?)</b></p> <p><u>AUXILIAR + SUJETO + HAVE TO + VERBO PRINCIPAL + COMPLEMENTOS?</u> Ej.1: "Do you <b>have to</b> be 18 to drive?" Ej.2: "Does Sue <b>have to</b> be at home by 12:00?" Ej.3: "Did he <b>have to</b> work last night?"</p>

Obligación con HAVE TO	
Estructura del verbo	<p><b>AUX + NOT + HAVE TO + infinitivo.</b> El auxiliar refleja el tiempo verbal → DON'T HAVE TO GO (en presente), DIDN'T HAVE TO PHONE (en pasado), etc.</p> <p>Recuerda que el <b>verbo principal</b> es el que lleva el <b>significado</b>. (en los ejemplos anteriores: GO, PHONE)</p>
Usos	<p>Ausencia de obligación. Si no hacemos una cosa, no pasa nada</p> <p>"I don't have to get up early tomorrow" "No tengo que madrugar mañana". → Al no haber obligación de levantarme temprano en este caso, puedo hacerlo o no hacerlo, en realidad depende de mí.</p>
Estructura de la oración	<p><b>(-)</b></p> <p><u>SUJETO + AUX + NOT + HAVE TO + VERBO PRINCIPAL + COMPLEMENTOS</u> Ej.1: "I <b>don't have to</b> work tonight" (no tengo obligación de ir) Ej.2: "It's Sunday, she <b>doesn't have to</b> get up early today" Ej.3: "He <b>didn't have to</b> pay for her lunch" (no tuvo que pagar)</p>

SOME/ANY/NO

**Some / any se usan para expresar un número o una cantidad indefinida.**

- Some se usa en oraciones afirmativas (algo de/algunos/algunas) y any en interrogativas (algo de/algunos/algunas) y negativas (nada de, ningún/ningunos/ningunas).

I think there is **some** coffee in the cupboard (Creo que hay algo de cafe en el armario)

There are **some** students in the class (hay algunos alumnos en clase)

Were there **any** calls for me? ¿Tuve alguna llamada?

We haven't got **any** milk (No tenemos nada de leche)

También se usa **some** en una frase interrogativa cuando se expresa un ofrecimiento o petición y esperamos una respuesta afirmativa.

Would you like **some** more cake? (ofrecimiento)

Can I have **some** tea, please? (petición)

- Se emplea **any** en oraciones afirmativas con el sentido de "cualquier/a"  
Take **any** book you want  
**Any** student can understand this
- Si el verbo va en afirmativa pero queremos negar algo, no empleamos any sino que pondremos **no + nombre**,  
I haven't got any money es lo mismo que I have got **no** money

#### MUCH/MANY/ A LOT OF

"**much**" / "**many**" / "**a lot of**" se traducen por "**mucho**".

Las reglas que se aplican son las siguientes, si bien cabe cierta flexibilidad:

**a) En oraciones afirmativas: "a lot of"**

**b) En oraciones negativas e interrogativas:**

b.1) Con **sustantivos contables: "many"**

*many books, many coins, many girls...*

b.2) Con **sustantivos incontables: "much"**

*much time, much effort, much energy*

Ejemplos:

*She is very friendly and has **a lot of** friends*

*I don't have **many** paintings in my flat*

